

# Chöre bieten „bunten Strauß“ an Melodien

Beim Jubiläumskonzert des Balgheimer Liederkranzes treten mehrere Ensembles auf

Von Siegrid Bruch

BALGHEIM - Die Freude am Singen hat das Jubiläumskonzert des Gesangvereins Liederkranz Balgheim am Samstagabend zu einem besonderen Erlebnis gemacht. In der Festhalle unterhielten zusammen mit den Gastgebern der Gesangverein Eintracht Rietheim und die Menvoices - (WO)Menvoices die zahlreichen Gäste aufs Beste.

## Chor besteht 60 Jahre

Traditionelle und volkstümliche Stücke und auch internationales, modernes Liedgut wurden von den Mitwirkenden fröhlich und mit Engagement vorgetragen, was die Besucher begeisterte. Der Vorsitzende Hans Kocher begrüßte die Besucher. Er freute sich, dass so viele der Einladung zum 60-Jährigen des ältesten Balgheimer Vereins gefolgt waren. Kocher gab einen kurzen Rückblick auf die Vereinsgeschichte.

Weil der Singstundenbesuch zu Beginn der 1970er Jahre stärkeren Schwankungen unterlag, kamen Frauen dazu zur Gründung eines gemischten Chores. Bei der Zusammensetzung des heutigen Chors liegt der Frauenanteil sogar bei 73 Prozent. Unter dem umsichtigen und begeisternden Dirigenten Johannes Fellensiek und durch verschiedene Projekte sei es gelungen, den Chor in



Gleich mehrere Chöre standen beim Jubiläumskonzert in Balgheim auf der Bühne.

FOTO: SIEGRID BRUCH

der heutigen Formation zu präsentieren.

Der Jubiläumsverein eröffnete das Konzert mit einem „bunten Strauß“, der „Juliska aus Budapest“ und einem alten, etwas „blutrünstigen Jägermedley“. Schwungvoll ging es im Programm weiter mit dem Gesangverein Eintracht Rietheim und seiner Chorleiterin Katalin Theologitis und „Tanzen und Springen“, dem „Abschied vom Walde“ und einem Geburtstagsständchen „Fröhlichkeit und leichtes Leben“, mit dem die Sängerinnen und Sänger zusammen mit ihrer Vorsitzenden Katharina Raible dem Nachbarverein gratulierten.

Die Menvoices - (WO)Menvoices

- Die Heuberger Stimmen mit ihrem Chorleiter Benjamin Schreijäg ernteten bei ihrem ersten Auftritt in „Balg“ viel Zustimmung. Richard Moosbrucker, der auch den vorgetragenen „Spätzle Song“ (nach einer Melodie von „King of the Road“) getextet hat, übernahm die Moderation. Im ersten Teil traten die Menvoices mit Hubert von Goiserns „Weit, weit weg“, dem Udo-Jürgens-Lied „Aber bitte mit Sahne“ und einem „Queen-Medley“ auf. Nach der Pause kamen die „Women“, und Pianist Jörg Sommer dazu mit „Rote Lippen soll man küssen“, Melodien aus dem Musical „Phantom der Oper“ und dem bekannten und beliebten „Ich war noch niemals in New York“.

Die Sängerinnen und Sänger des Gesangvereins Eintracht Rietheim wurden im zweiten Teil durch Pianistin Timea Böhm-Grebur unterstützt, Katharina Raible machte die Ansage. Sie boten bekannte Songs wie zum Beispiel „America“ und „Celebration“. Zum Abschluss glänzten noch einmal die Gastgeber vom Liederkranz Balgheim unter anderem mit Hannes Waders Lied „Heute hier, morgen dort“ (Gitarrenbegleitung Johannes Fellensiek) und „Ein Hoch auf uns“, dem bekannten Party-Hit von Andreas Bourani. Von allen mitwirkenden Chören wurden mit begeisterndem rhythmischen Klatschen Zugaben gefordert, die natürlich auch gewährt wurden.